



**KANTON
LUZERN**

**Kantonsschule
Beromünster**



Präsentation der Maturaarbeiten

**Samstag, 19. September 2026
07.15–11.00 Uhr**

ksberomuenster.lu.ch

Herzlich willkommen!

Liebe Schülerinnen und Schüler
Liebe Eltern und Erziehungsberechtigte
Liebe Ehemalige und Interessierte

Innerhalb der letzten 11 Monate wurden an der Kantonsschule Beromünster in den unterschiedlichsten Fachrichtungen und mit einer beeindruckenden Vielfalt an Fragestellungen 58 spannende Maturaarbeiten erarbeitet. Ich freue mich sehr, Sie zur öffentlichen Präsentation der Maturaarbeiten 2025 einzuladen. Im Halbstundenrhythmus werden am **Samstag, 19. September 2026**, die Forschungsarbeiten während jeweils 15 Minuten vorgestellt. Das Programm finden Sie auf den nächsten Seiten.

Die Maturaarbeit ist ein Bestandteil der eidgenössischen Maturität und der Spiegel einer umfassenden gymnasialen Ausbildung. Mit der Maturaarbeit lernen die Schülerinnen und Schüler bereits erworbene Arbeitstechniken einzusetzen, wenden vertiefende Formen des Arbeitens an, zeigen Reflexions- und Interpretationsvermögen sowie die Fähigkeit, vernetzt und systematisch zu denken. In der Maturaarbeit sollen eigene Recherchen (Quelleninterpretation, Experimente, Prozesse, Befragungen, exakte Beschreibungen) durchgeführt und die daraus entstandenen Resultate zu schlüssigen Thesen verarbeitet werden.

Den Lernenden bietet die Maturaarbeit die Möglichkeit, eine projektorientierte intellektuelle Arbeitserfahrung zu machen und in Form einer propädeutisch-wissenschaftlichen Arbeit ihre Studierfähigkeit unter Beweis zu stellen. Denn neben analytischen und kreativen Fähigkeiten werden auch sprachliche Kompetenzen in mündlicher und schriftlicher Form verlangt. Eine wichtige Fertigkeit im Hinblick auf ein Hochschulstudium besteht in der Vermittlung der eigenen Arbeit, der Zielsetzungen und des Arbeitsprozesses nach den einschlägigen Regeln mündlicher Präsentation, einschliesslich der Beherrschung der eingesetzten Medien.

Wir laden Sie zu den diesjährigen Präsentationen der Maturaarbeiten herzlich ein. Fühlen Sie sich frei, die Vorträge nach Ihren Interessen zu besuchen. Zwischen den Präsentationen besteht die Möglichkeit zu Gesprächen und zur Verpflegung in der Aula.

Viel Spass in der Welt der Wissenschaft.

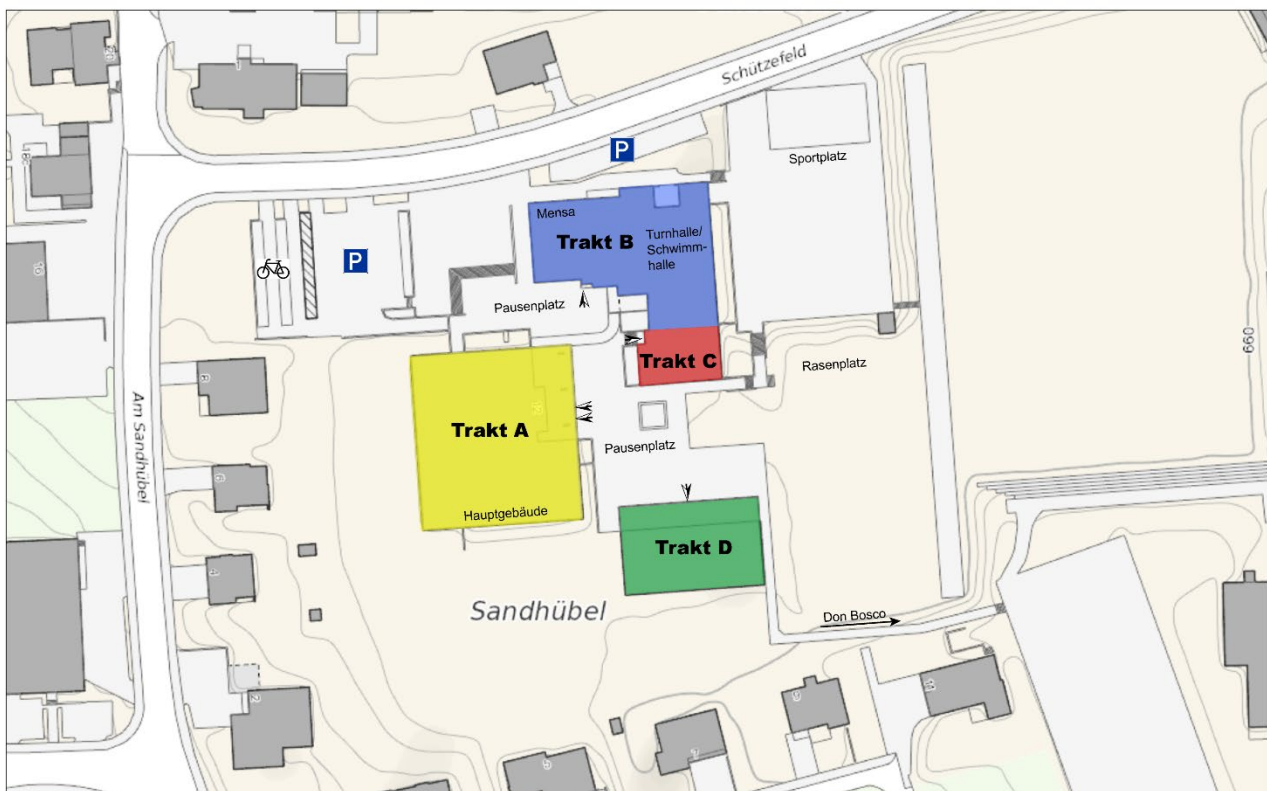
Marco Stössel
Rektor

Programm

07.15 Uhr	Türöffnung
07.45–09.00 Uhr	Präsentationen der Maturaarbeiten (Teil 1)
09.00–09.30 Uhr	Pause
09.30–10.45 Uhr	Präsentationen der Maturaarbeiten (Teil 2)
11.00 Uhr	Schluss der Veranstaltung

Örtlichkeiten und Räume

Präsentationen:	Trakte A und C (<i>entsprechend Anfangsbuchstabe und Etage bei der Zimmerangabe</i>)
Verpflegung:	Aula, Trakt A
Toiletten:	Trakt A im 1. Stock und UG, Trakt C im UG
Parkplätze:	Bitte befolgen Sie die Anweisungen des Parkdienstes vor Ort



Präsentationen

alphabetische Reihenfolge

Name	Zeit	Zimmer	Thema
Al Qassab Abdul	8.45	a2.08	Training the Mind to Train the Muscle
Amgarten Carmen	10.30	a2.05	Die Chancen und Risiken verschiedener Anlageklassen
Bucher Ladina	9.30	a2.07	Zwischen Ablehnung und Zustimmung: Argumentationsmuster in Schweizer Leserbriefen zum Frauenstimmrecht 1959 und 1971
Bucher Neil	8.15	a2.07	Insekten auf dem Teller - Akzeptanz und kulturelle Barrieren in der Schweiz
Burach Ellen	10.00	a2.06	Hatha-Yoga zur Förderung des Gleichgewichts und der kognitiven Leistungsfähigkeit
D'Acquisto Liliana	8.15	a2.09	Leben in Ost und West - Ein historischer Vergleich von sieben ausgewählten Alltagsunterschieden zwischen DDR und BRD, im Comic dargestellt.
Djordjevic Kristina	8.15	a2.01	Die Nacht als vielseitiges Phänomen und Ausdruck in der Kunst
Dubach Melvin	9.30	a2.05	Streaming und Vinyl im Marketing unabhängiger Labels
Eichenberger Matthias	10.30	a2.13	Protozoen und Metazoen im Belebtschlamm
Erni Ena	7.45	a2.08	Motivation im Schul- und Vereinssport
Estermann Lisa	9.30	a2.09	Gesund durch Keto? - Eine literaturbasierte Analyse der ketogenen Ernährung sowie die Entwicklung eines ausgewogenen, mikronährstoffoptimierten Kochbuchs
Frey Alena	7.45	a2.06	Im Takt deines Herzens: Mit Pulstraining zu mehr Leistung und Wohlbefinden
Furrer Alain	8.15	aE.11	Punkt im Raum: Positionsbestimmung eines Objektpunkts anhand zweier Kamerabilder
Gautschi Simona	8.45	a2.06	Der Einfluss der Rumpfstabilität auf die Serviceleistung im Volleyball
Germann Mara	10.00	a2.08	Nähe auf Distanz - Parasoziale Beziehungen zu Medienpersonen und Serienfiguren
Giger Aline	10.00	a2.09	Synergieeffekte von Eugenol und Zimtaldehyd an Escherichia coli Bakterienkulturen
Hagenow Julian	10.30	a2.11	Jugendorganisationen in Diktaturen: Rote Garden und Hitlerjugend im Vergleich
Heller Matteo	8.15	a2.05	Sampling im Schweizer Urheberrechtsgesetz - Schutzgrenzen und Rechtklärung
Hess Lena	8.15	cE.03	Kunst als Herrschaftsinstrument: Ein Vergleich zwischen Ludwig XIV., Napoleon Bonaparte und Adolf Hitler
Hess Julia	9.30	a2.13	Zelluläre Veränderungen von Weinreben durch Agrobacterium tumefaciens
Imbach Emma	9.30	a2.01	Ein Kinderbuch zum Thema Demenz
Kesselring Luisa	7.45	a1.19	Vergleich einstufiger Syntheserouten zur Herstellung von Paracetamol

Name	Zeit	Zimmer	Thema
Koci Daniel	10.30	aE.11	Männlichkeitsbilder und ideologische Merkmale der Manosphere in Instagram-Beiträgen männlicher Fitness-Influencer
Küng Jana	10.00	a2.10	Einfluss von Schnelligkeits- und Koordinationstraining auf die Präzision der Unterarmannahme im Volleyball
Kunz Samira	8.45	a2.12	Alltag mit rheumatoider Arthritis – eine Erzählung
Lindegger Carina	8.45	cE.01	Banane versus Energiegel - Eine experimentelle Untersuchung der Effekte auf Blutzuckerspiegel und subjektive Belastungswahrnehmung
Lötscher Ramon	9.30	a2.11	Vergleich der NSDAP und der AfD anhand von Wahlplakaten
Mächler Debora	7.45	a2.10	Akuter Schlafentzug und Chronotypen - Eine Untersuchung der Auswirkungen akuten Schlafentzugs auf die Konzentrationsleistung und Reaktionszeit bei Gymnasiastinnen und Gymnasiasten verschiedener Chronotypen
Messmer Levinnia	8.45	a1.19	Akuter Stress und das Arbeitsgedächtnis - Anwendung der Copingstrategien bei Jugendlichen
Mohamed Faiz Hameez	9.30	aE.11	Entwicklung und Bau einer CNC-Zeichenmaschine
Niederberger Fabio	8.15	a2.11	Dynamic Pricing im Online-Lebensmitteleinzelhandel
Oetterli Joline	7.45	aE.01	Fantasie über ein Thema aus Schwanensee: Eine Komposition für Brass Band und Soloklavier
Petri Jean-Michel	8.45	aE.08	RC-Propeller Messstand - Aufbau eines Messstandes zur Untersuchung von Schubkraft und Stromaufnahme verschiedener RC-Propeller in Abhängigkeit der Drehzahl
Schärli Paula	10.00	cE.01	Zwischen Krieg und Normalität - Psychische Belastungen und Bewältigungsstrategien von Auslandskorrespondent:innen in Krisengebieten
Selak Bernard	7.45	aE.08	Entwicklung und Erprobung eines Steuerungssystems für eine FPV-Drohne
Steffen Tobias	10.00	aE.08	Para-Orientierung – Sportliche Inklusion im urbanen Raum
Steiger Victoria	10.30	a2.01	Verlassene Orte aus neuer Perspektive
Thürig Jana	10.30	a2.07	Europäische Reaktion auf territoriale Expansion 1938/39 und 2014/15: Appeasement-Politik im Vergleich
Wespi Silena	8.45	aE.01	Struktur und Wandel der Musikindustrie - Machtverhältnisse und kulturelle Aneignung im historischen Vergleich: 1950er und Heute
Wey Eliane	10.00	a2.12	ERZIEHUNG. ZWEI ANSÄTZE. EIN ZIEL, Nurtured Heart Approach und Positive Discipline im Vergleich
Zeitner Livia	8.45	a2.10	High-Protein-Trend bei Jugendlichen?
Zobrist Seraina	9.30	cE.03	Rolle der Hausfrau im Wandel

Präsentationen

zeitliche Reihenfolge

Zeit	Zimmer	Name	Thema
7.45	a2.08	Erni Ena	Motivation im Schul- und Vereinssport
7.45	a2.06	Frey Alena	Im Takt deines Herzens: Mit Pulstraining zu mehr Leistung und Wohlbefinden
7.45	a1.19	Kesselring Luisa	Vergleich einstufiger Syntheserouten zur Herstellung von Paracetamol
7.45	a2.10	Mächler Debora	Akuter Schlafentzug und Chronotypen - Eine Untersuchung der Auswirkungen akuten Schlafentzugs auf die Konzentrationsleistung und Reaktionszeit bei Gymnasiastinnen und Gymnasiasten verschiedener Chronotypen
7.45	aE.01	Oetterli Joline	Fantasie über ein Thema aus Schwanensee: Eine Komposition für Brass Band und Soloklavier
7.45	aE.08	Selak Bernard	Entwicklung und Erprobung eines Steuerungssystems für eine FPV-Drohne
8.15	a2.07	Bucher Neil	Insekten auf dem Teller - Akzeptanz und kulturelle Barrieren in der Schweiz
8.15	a2.09	D'Acquisto Liliana	Leben in Ost und West - Ein historischer Vergleich von sieben ausgewählten Alltagsunterschieden zwischen DDR und BRD, im Comic dargestellt.
8.15	a2.01	Djordjevic Kristina	Die Nacht als vielseitiges Phänomen und Ausdruck in der Kunst
8.15	aE.11	Furrer Alain	Punkt im Raum: Positionsbestimmung eines Objektpunkts anhand zweier Kamerabilder
8.15	a2.05	Heller Matteo	Sampling im Schweizer Urheberrechtsgesetz - Schutzzgrenzen und Rechtklärung
8.15	cE.03	Hess Lena	Kunst als Herrschaftsinstrument: Ein Vergleich zwischen Ludwig XIV., Napoleon Bonaparte und Adolf Hitler
8.15	a2.11	Niederberger Fabio	Dynamic Pricing im Online-Lebensmitteleinzelhandel
8.45	a2.08	Al Qassab Abdul	Training the Mind to Train the Muscle
8.45	a2.06	Gautschi Simona	Der Einfluss der Rumpfstabilität auf die Serviceleistung im Volleyball
8.45	a2.12	Kunz Samira	Alltag mit rheumatoider Arthritis – eine Erzählung
8.45	cE.01	Lindegger Carina	Banane versus Energiegel - Eine experimentelle Untersuchung der Effekte auf Blutzuckerspiegel und subjektive Belastungswahrnehmung
8.45	a1.19	Messmer Levinnia	Akuter Stress und das Arbeitsgedächtnis - Anwendung der Copingstrategien bei Jugendlichen
8.45	aE.08	Petri Jean-Michel	RC-Propeller Messstand - Aufbau eines Messstandes zur Untersuchung von Schubkraft und Stromaufnahme verschiedener RC-Propeller in Abhängigkeit der Drehzahl
8.45	aE.01	Wespi Silena	Struktur und Wandel der Musikindustrie - Machtverhältnisse und kulturelle Aneignung im historischen Vergleich: 1950er und Heute
8.45	a2.10	Zeitner Livia	High-Protein-Trend bei Jugendlichen?

Zeit	Zimmer	Name	Thema
9.30	a2.07	Bucher Ladina	Zwischen Ablehnung und Zustimmung: Argumentationsmuster in Schweizer Leserbriefen zum Frauenstimmrecht 1959 und 1971
9.30	a2.05	Dubach Melvin	Streaming und Vinyl im Marketing unabhängiger Labels
9.30	a2.09	Estermann Lisa	Gesund durch Keto? - Eine literaturbasierte Analyse der ketogenen Ernährung sowie die Entwicklung eines ausgewogenen, mikronährstoffoptimierten Kochbuchs
9.30	a2.13	Hess Julia	Zelluläre Veränderungen von Weinreben durch <i>Agrobacterium tumefaciens</i>
9.30	a2.01	Imbach Emma	Ein Kinderbuch zum Thema Demenz
9.30	a2.11	Lötscher Ramon	Vergleich der NSDAP und der AfD anhand von Wahlplakaten
9.30	aE.11	Mohamed Faiz Hameez	Entwicklung und Bau einer CNC-Zeichenmaschine
9.30	cE.03	Zobrist Seraina	Rolle der Hausfrau im Wandel
10.00	a2.06	Burach Ellen	Hatha-Yoga zur Förderung des Gleichgewichts und der kognitiven Leistungsfähigkeit
10.00	a2.08	Germann Mara	Nähe auf Distanz - Parasoziale Beziehungen zu Medienpersonen und Serienfiguren
10.00	a2.10	Küng Jana	Einfluss von Schnelligkeits- und Koordinationstraining auf die Präzision der Unterarmannahme im Volleyball
10.00	cE.01	Schärli Paula	Zwischen Krieg und Normalität - Psychische Belastungen und Bewältigungsstrategien von Auslandskorrespondent:innen in Krisengebieten
10.00	aE.08	Steffen Tobias	Para-Orientierung – Sportliche Inklusion im urbanen Raum
10.00	a2.12	Wey Eliane	ERZIEHUNG. ZWEI ANSÄTZE. EIN ZIEL, Nurtured Heart Approach und Positive Discipline im Vergleich
10.30	a2.05	Amgarten Carmen	Die Chancen und Risiken verschiedener Anlageklassen
10.30	a2.13	Eichenberger Matthias	Protozoen und Metazoen im Belebtschlamm
10.30	a2.11	Hagenow Julian	Jugendorganisationen in Diktaturen: Rote Garden und Hitlerjugend im Vergleich
10.30	aE.11	Koci Daniel	Männlichkeitsbilder und ideologische Merkmale der Manosphere in Instagram-Beiträgen männlicher Fitness-Influencer
10.30	a2.01	Steiger Victoria	Verlassene Orte aus neuer Perspektive
10.30	a2.07	Thürig Jana	Europäische Reaktion auf territoriale Expansion 1938/39 und 2014/15: Appeasement-Politik im Vergleich
10.30	a2.09	Giger Aline	Synergieeffekte von Eugenol und Zimtaldehyd an <i>Escherichia coli</i> Bakterienkulturen

Bildungs- und Kulturdepartement
Kantonsschule Beromünster
Am Sandhübel 12
6215 Beromünster

Telefon 041 590 15 00
info.ksber@sluz.ch
www.ksberomuenster.lu.ch