

Lehrplan Schwerpunktfach Musik

1. Stundendotation

	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
1. Semester	3	3	4	4
2. Semester	3	3	4	4

2. Allgemeine Bildungsziele

Es gelten die Allgemeinen Bildungsziele des Grundlagenfachs Musik. Die Richtziele des Grundlagenfaches werden durch folgende Richtziele ergänzt.

3. Richtziele

Die Maturandinnen und Maturanden

- vertiefen die individuellen Kompetenzen im vokalen und instrumentalen Bereich
- haben einen Überblick über die Geschichte, die Formen und Stilmerkmale der Musik
- verstehen und beurteilen musikalische Erscheinungen als Abbild gesellschaftlicher Strukturen und Prozesse
- erwerben Grundlagen in Harmonielehre, Kontrapunkt und Komposition und wenden diese an
- entwickeln eine musikalische Kompetenz im kognitiven und kreativen Umgang mit Medien
- erwerben erhöhte Fähigkeiten des musikalischen Hörens und der Vernetzung mit den übrigen musikalischen Kompetenzen
- zeigen Interesse und Engagement für das private und öffentliche Musikleben
- sind offen für Musik unterschiedlicher Kulturen
- setzen sich kritisch mit Musik auseinander

Schwerpunktfach Musik

9./10 Schuljahr

Modul A

Grobziele	Inhalte	Querverweise
Individuelle Fähigkeiten im vokalen und instrumentalen Bereich praktisch fördern	Mehrstimmiges Singen aus verschiedenen stilistischen Bereichen und Epochen Aktives, kammermusikalisches Musizieren	DE 10: Lyrik
Sich mit den Wechselwirkungen von Musik und Sprache auseinandersetzen Das musikalische Gehör gezielt entwickeln	Kreativer Umgang mit Texten Intervalle, Dreiklänge Tongeschlechter, Rhythmen, Modi	
Grundkenntnisse eines Notationsprogramms beherrschen	Noteneingabe, Textunterlegung <i>Layout</i> <i>MIDI</i>	

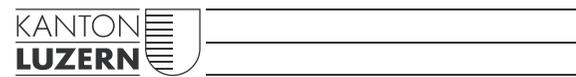
Modul B

Grobziele	Inhalte	Querverweise
Musikgeschichtliche Zusammenhänge anhand von exemplarischen Lebensbildern und Werkanalysen erfahren Individuelle Fähigkeiten im vokalen und instrumentalen Bereich praktisch fördern Das musikalische Gehör gezielt entwickeln	Epochen: Mittelalter, Renaissance, Barock, Klassik Hörbilder gestalten Mehrstimmiges Singen aus verschiedenen stilistischen Bereichen und Epochen Aktives, kammermusikalisches Musizieren Intervalle, Dreiklänge, Tongeschlechter, Vierklänge Rhythmen	GS 7/10: Aufklärung

Schwerpunktfach Musik

11./12 Schuljahr

Grobziele	Inhalte	Querverweise
Musikgeschichtliche Zusammenhänge anhand von exemplarischen Lebensbildern und Werkanalysen erfahren	Epochen: Romantik, Impressionismus, Dodekaphonie, Moderne	
Individuelle Fähigkeiten im vokalen und instrumentalen Bereich praktisch fördern	Vertiefung Jazzgeschichte, Improvisation	
Das musikalische Gehör gezielt weiterentwickeln	Mehrstimmiges Singen aus verschiedenen stilistischen Bereichen und Epochen Aktives, kammermusikalisches Musizieren	FR/EN/IT: Übersetzungen
Analytische Fähigkeiten verfeinern	Stufendiktate Skalen Prima vista: Melodien, Rhythmen	
Eigengestalterische Fertigkeiten entwickeln	Harmonische und formale Werkanalysen Klassik/Jazz	
Musiktechnologie	Textvertonungen Harmonisierungen Improvisationen Arrangements	
Musikkultur erleben	Umgang mit MuseScore vertiefen, Sequencer, Loop Station ...	
	Konzert-/Opernbesuche	



Bildungs- und Kulturdepartement
Kantonsschule Beromünster
Am Sandhübel 12
6215 Beromünster

Telefon 041 228 47 90
info.ksber@edulu.ch
www.ksberomuenster.lu.ch