

# Schwerpunktfach Italienisch

## 1. Stundendotation

	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
1. Semester			3	3	3	4
2. Semester			3	3	3	4

## 2. Allgemeine Bildungsziele

### Gemeinsame Bildungsziele Fremdsprachen

Der Fremdsprachenunterricht befähigt die Lernenden und Maturanden, sich in der Welt sprachlich zurechtzufinden.

Er erlaubt, kulturelle Unterschiede zu erfassen und andere Mentalitäten und Lebensformen zu verstehen.

Er trägt dazu bei, eine eigene sprachlich-kulturelle Identität aufzubauen und sich dieser Identität bewusst zu werden. In diesem Sinne fördert der Fremdsprachenunterricht die Entfaltung der Persönlichkeit der Lernenden und ihre interkulturelle Kompetenz.

Der Fremdsprachenunterricht zeigt, dass und wie sich Sprachen wandeln und gegenseitig beeinflussen. Dadurch erkennen die Lernenden Gemeinsames und Fremdes im Weltbild, das jede Sprache auf ihre Weise erschliesst. Sie werden auch aufmerksam auf die Eigenheiten der Muttersprache und der damit verbundenen Kultur.

Die Beschäftigung mit Fremdsprachen fördert das logische und das vernetzende Denken und weckt das Verständnis für die poetischen und ästhetischen Dimensionen der Sprache.

Der Fremdsprachenunterricht ist bezüglich Textmaterial, Sprache und Kommunikation gender-reflektiert.

### Bildungsziele Italienisch

Der Unterricht in Italienisch als Zweit- und Landessprache hilft den Lernenden Fremdes und Gemeinsames der verschiedenen Sprachregionen der Schweiz zu erkennen und zu verstehen. Er übernimmt damit die staatspolitisch wichtige Rolle der Vermittlung von kulturellen Werten, Inhalten und Denkformen des italienischen Sprachraumes, an dem die Schweiz teilhat.

Das Fach Italienisch leistet einen wichtigen Beitrag zur nationalen Verständigung und Identität.

Der Italienischunterricht leistet einen aktiven Beitrag zur interkulturellen Verständigung in Europa sowie zum Dialog in der mehrsprachigen Schweiz.

## 3. Richtziele

### Grundkenntnisse

Die Maturandinnen und Maturanden

- verfügen über die lexikalischen, morphologischen, syntaktischen und stilistischen Grundkenntnisse des Standard-Italienischen
- kennen – exemplarisch – Erzeugnisse der italophonen Kultur (Literatur, Medien, Landeskunde, Geschichte, Geographie, Musik, Kunst, Wirtschaft)
- sind vertraut mit den nötigen Techniken, weitere Informationen aus Medien und Nachschlagewerken abzurufen

### Grundfertigkeiten

Hörverstehen:

Die Maturandinnen und Maturanden

- verstehen direkte sprachliche Äusserungen und Hördokumente aus authentischen Quellen global und je nach Situation auch im Detail
- entwickeln ein geschultes Ohr für dialektal gefärbte oder von der Standardsprache abweichende sprachliche Äusserungen.

Mündlicher Ausdruck (Sprechen)

Maturandinnen und Maturanden

- äusseren sich in einem Gespräch über alltägliche und auch anspruchsvollere Themen einigermaßen fließend und korrekt.

Leseverstehen

Maturandinnen und Maturanden

- sind fähig, journalistische oder literarische Texte zu verstehen, zu vergleichen und zu analysieren
  - illustrieren ihre Kenntnisse über Stilebenen und literarische Techniken an einem konkreten Textbeispiel
  - verfügen über verschiedene den Umständen angepasste Lesetechniken (intensives, extensives Lesen)
- Schriftlicher Ausdruck (Schreiben)

Maturandinnen und Maturanden

- produzieren verschiedene Textsorten (Mitteilung, Brief, Zusammenfassung, Erzählung, Erörterung, Interpretation) und drücken sich dabei differenziert und klar aus

### Grundhaltungen

Die Maturandinnen und Maturanden

- entwickeln Neugier und Interesse, die Menschen und deren Kultur in Italien und der italienisch sprechenden Schweiz kennen zu lernen
- sind bereit, sich mit komplexen und schwierigen Erzeugnissen dieser Kultur (Medienerzeugnisse, literarische Texte) auseinanderzusetzen
- lernen, anderen kulturellen und sozialen Wertsystemen kritisch, offen und tolerant gegenüberzutreten
- erlernen die italienische Sprache nicht nur intellektuell reflektiert, sondern auch spielerisch und als Mittel, persönliche Kreativität, Humor und Phantasie auszudrücken
- sind bestrebt, ihre Lerntechniken in der Erweiterung des Grundwissens und der Grundfertigkeiten ständig zu verbessern und damit ihre kommunikative und kulturelle Kompetenz zu steigern.

Grobziele		ESP	Lerninhalte	Querverweise
Sprachliche Fertigkeiten	<p>Hören: Verstehen und Verwenden vertrauter alltäglicher Ausdrücke und ganz einfacher Sätze.</p> <p>Lesen: Lesekompetenz bei einfachsten Textsorten: Verstehen einzelner Stellen aus einem vertrauten Kontext.</p> <p>Sprechen: Erlernen korrekter Aussprache. Fähigkeit sich auf einfache Art zu verständigen, wenn die Gesprächspartnerinnen oder Gesprächspartner langsam und deutlich sprechen und bereit sind zu helfen.</p> <p>Schreiben: Kurze Notizen verfassen und über sich selber informieren können.</p>	A1	<p>Stoff und Inhalt werden im Detail durch das Lehrmittel bestimmt (Azzurro)</p> <p>Dialoge und Rollenspiele <i>Erlernen und Anwendung verschiedener Lernstrategien</i></p>	<p>LaP 3ABC</p> <p>FR 8-11: Grundwortschatz FR/EN 8-11: Rollenspiele</p>
Literatur: Kenntnisse und Analyse	Erste Kenntnisse über die Entstehung der italienischen Sprache		<i>Zeitschrift „Adesso“, evtl. Easy Reader oder Lehrbücher</i>	
Italienische Kultur	Erster Kontakt mit der italienischen Kultur		Landeskundliche und kulturelle Inputs aus dem Lehrbuch mit punktuellen Ergänzungen, italienische Lieder	GG 8: <i>Italien</i>

Grobziele		ESP	Lerninhalte	Querverweise
Sprachliche Fertigkeiten	<p>Hören: Bei Verwendung von Standardsprache in alltäglichen Situationen soll Wesentliches verstanden werden.</p> <p>Lesen: Je nach Textsorten genaue oder extensive Lesekompetenz; Verstehen einzelner Stellen aus dem Kontext.</p> <p>Sprechen: Mit Selbstvertrauen Italienisch sprechen. Einfache Informationen mitteilen und Gefühle und Meinungen ausdrücken können.</p>	A2	<p>Stoff und Inhalt werden im Detail durch das Lehrmittel bestimmt (Azzurro più)</p> <p>Dialoge und Rollenspiele <i>Materialien/ Realien für die Schulung der vier Grundfertigkeiten (Hörverstehen, Lesen, Sprechen, Schreiben)</i> Grundvokabular und Grammatik der Standardsprache Lektüre von kleineren Texten (vereinfachte Fassungen und Originaltexte)</p> <p>Verfassen von einfachen Texten (Notizen, Beschreibungen, Briefe, Tagebucheintragen) <i>Erlernen und Anwendung verschiedener Lernstrategien</i></p>	<p>LaP 4 ABC</p> <p>FR 8-11: Grundwortschatz</p>
Literatur: Kenntnisse und Analyse	<p>Erste Kenntnisse über die Entstehung und Funktion von Literatur im Zusammenhang mit dem Sprachwandel (Übergang Latein – Volgare – Standarditalienisch).</p>		<p><i>Landeskundliche und kulturelle Inputs aus dem Lehrbuch mit punktuellen Ergänzungen, Zeitschrift «Adesso», italienische Lieder evtl. Easy Reader</i></p>	
Italienische Kultur	<p>Der italienischen Kultur bewusst begegnen und regionale Lebenshaltungen, z.B. südländische Traditionen entdecken Kennen lernen von typisch italienischen kulturellen Eigenheiten (Oper, Küche, Mode, Politik)</p>		<p>Projekttag: Commedia dell'arte, Cucina italiana, Fotromanzo Informationen über Italien und die Südschweiz (Zusatzmaterialien)</p>	

Grobziele		ESP	Lerninhalte	Querverweise
Sprachliche Fertigkeiten	<p>Hören: Authentisch gesprochenes Standard-Italienisch im Wesentlichen verstehen.</p> <p>Lesen: Einfache und komplexere literarische Werke und Sachtexte lesen, verstehen und sich dazu äussern können</p> <p>Sprechen: Meinungen und Gefühle situationsgerecht in einfachen Sätzen und Wendungen ausdrücken und in bekannten Alltagssituationen mitreden können.</p> <p>Schreiben: Verfassen von Mitteilungen und persönlichen Briefen.</p>	B1	<p>Abschluss Lehrmittel (Azzurro più) Abschluss der grammatikalischen Grundstrukturen und Erweiterung des Grundvokabulars <i>Festigung der vier Grundfertigkeiten anhand von Ton-, Text- und Bilddokumenten</i> Lektüre von literarischen Werken und von Sach- und Gebrauchstexten.</p> <p>Verfassen von Aufsätzen, Nacherzählungen, Zusammenfassungen</p>	FR 8-11: Grundwortschatz
Literatur: Kenntnisse und Analyse	<p>Grundbegriffe verschiedener literarischer Analyseverfahren kennen lernen: Personenkonstellation; rhetorische/stilistische Mittel; Erzählhaltung und -position</p>		<p>Gemeinsame Lektüre und Analyse literarischer Werke aus dem 20. und 21. Jh., Leseprotokolle und Stellungnahmen verfassen.</p>	DE, FR, EN 9-12: Einführung in literarische Fachbegriffe und in die Literaturanalyse
Italienische Kultur	<p>Sich mit der Kulturgeschichte Italiens und der italienischen Schweiz auseinander setzen.</p>		<p><i>Analyse von Erzeugnissen der italienischen Kultur unter Einbezug der populären Kultur (Musik, Oper, Film, Theater, Fernsehen, bildende Kunst)</i> Vorträge 3-5-tägige Studienreise nach Italien oder ins Tessin (inkl. Projektarbeit)</p>	<p>BG 9-11: Giotto, il Quattrocento, L. da Vinci u. Michelangelo, Barock, Futurismo MU 9/10: Oper</p>

Grobziele		ESP	Lerninhalte	Querverweise
Sprachliche Fertigkeiten	<p>Hören: Authentisch gesprochenes Italienisch in seiner regionalen Vielfalt verstehen.</p> <p>Lesen: Selbstständig authentische literarische und Sachtexte lesen und deren Aussage analysieren und beurteilen</p> <p>Sprechen: Fließend und gut verständlich sprechen, mit recht hohem Korrektheitsgrad</p> <p>Schreiben: Komplexe und stilistisch abwechslungsreiche Texte verfassen</p>	B2	<p>Wiederholung und Festigung der sprachlichen Grundstrukturen. Authentische Ton-, Text- und Bilddokumente aus den Medien im Bereich der Kunst und der Kunstgeschichte, Sozial- und Naturwissenschaft, Politik, Wirtschaft.</p> <p>Verfassen von Aufsätzen (Erörterungen) und Übersetzungen</p>	FR 8-11: Grundwortschatz
Literatur: Kenntnisse und Analyse	<p>Kennen einiger wichtiger Epochen der italienischen Literaturgeschichte. Analytische Werkzeuge für die Interpretation und Rezeption literarischer Werke kennen. Poetologische Aspekte; Vertiefung in die Erzähltheorie (narratologia)</p>		<p>Exemplarische und übersichtsmässige Behandlung der italienischen Sprache und Literatur vom 12. bis zum 21. Jh.; epochenspezifische Merkmale herausarbeiten Verfassen von Literaturinterpretationen ital. Mittelalter: Dante, Boccaccio, Petrarca ital. Renaissance, Neorealismus bis Postmoderne Individuelle Lektüre und Kommentar eines relativ anspruchsvollen literarischen Werkes</p>	DE, FR, EN 9-12: Einführung in literarische Fachbegriffe und in die Literaturanalyse
Italienische Kultur	<p>Die Kenntnisse über die komplexe Wirklichkeit des italienischen Sprachraums erweitern und sich differenziert darüber äussern. Sich mit der Problematik der Nord/Süd-Migration befassen und sich mit deren sozio-ökonomischen und kulturellen Aspekten auseinandersetzen.</p>		<p><i>Die Rolle der «Italianità» für die Schweiz</i> <i>Opernbesuch</i> Projekttag: Cinema italiano, Maturavorbereitung Analyse von Erzeugnissen der italienischen Kultur unter Einbezug der populären Kultur (Musik, Oper, Film, Theater, Fernsehen, bildende Kunst)</p>	<p>GS 12: <i>Rinascimento, Fascismus, Mafia</i> PS 10: <i>G. Galilei</i> MU 11: <i>Oper</i></p>