

# Lehrplan Grundlagenfach Musik

## 1. Stundendotation

	3. Klasse	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
1. Semester	2	2	2	–
2. Semester	2	2	2	–

## 2. Allgemeine Bildungsziele

Musik ist in jeder Kultur ein bedeutendes Element des menschlichen Lebens. Das Erleben von natürlichen Rhythmen, das Wahrnehmen und Erzeugen von Lauten, Tönen und Klängen sowie der spielerische Umgang mit ihnen sind Merkmale jeder Kulturgemeinschaft.

Der Musikunterricht trägt Wesentliches bei zur ganzheitlichen Entwicklung des Menschen durch eine harmonische Ausbildung der rationalen, emotionalen und psychomotorischen Fähigkeiten.

Er fördert Intuition und Kreativität, erzieht zur Offenheit und Neugierde akustischen Phänomenen gegenüber und entwickelt die Fähigkeit zu differenziertem Hören, Verstehen und Werten von musikalischen Ereignissen. Durch vokales und instrumentales Musizieren und im Tanz schafft sich der Mensch Möglichkeiten zur Selbsterfahrung, Selbstdarstellung und Selbstbefreiung. Das Zusammenwirken mit anderen in vokalen oder instrumentalen Ensembles gibt den Lernenden Gelegenheit, über Alters-, Niveau- und soziale Unterschiede hinweg an der Schaffung und Deutung von Musikwerken teilzuhaben.

Der Musikunterricht sensibilisiert die Lernenden für die Qualitäten der Musik, das seelische und körperliche Erleben und das Bewusstwerden von Ordnungsprinzipien und künstlerischen Freiheiten, von Spannung und Entspannung, sowie von harmonischen Gestaltungsmöglichkeiten.

Der Musikunterricht animiert die Lernenden, an der Vielfalt des musikalischen Lebens teilzunehmen.

Er fördert im Umgang und in der Auseinandersetzung mit der Musik für die Lebensbewältigung entscheidende Haltungen wie soziales Handeln, Toleranz, Selbstbeherrschung, Konzentrations- und Kommunikationsfähigkeit.

### **3. Richtziele**

#### **Grundkenntnisse**

Die Maturandinnen und Maturanden

- verstehen die konventionelle Notenschrift und wenden sie an
- erfassen Strukturen und Prinzipien von Musik
- erkennen verschiedene Musikarten und Musikstile

#### **Grundfertigkeiten**

Die Maturandinnen und Maturanden

- gestalten und erleben singend und spielend Musik
- erfahren die verschiedenartigen Wirkungen von Musik
- spüren das Zusammenwirken der verschiedenen Elemente der Musik
- kennen verschiedene Ausdrucksformen der Musik (Stimme und Sprache, Instrument, Bewegung) und können diese anwenden
- hören differenziert und bewusst Musik
- nutzen die eigenen kreativen Fähigkeiten (Improvisieren, Interpretieren, Komponieren)
- kennen die Grundprinzipien der Tonerzeugung und wenden diese Kenntnisse z. B. beim Einsatz der technischen und künstlerischen Möglichkeiten der Musikelektronik und der elektronischen Medien an
- erkennen Wechselwirkungen zwischen gelebter Musikkultur und umgebender Gesellschaft.

#### **Grundhaltungen**

Die Maturandinnen und Maturanden

- zeigen Interesse und Engagement für privates und öffentliches Musikleben
- sind offen für Musik unterschiedlicher Kulturen
- setzen sich kritisch mit Musik auseinander
- entwickeln einen differenzierten und kritischen Umgang mit Massenmedien.

**Grundlagenfach Musik**

**9. Schuljahr**

Grobziele	Inhalte	Querverweise
<p>Musizierpraxis (vokal, instrumental, bewegend)</p> <p>Musiktheorie Harmonik</p> <p>Musikkunde Werkbetrachtung</p> <p>Formenlehre</p> <p>Musiktechnologie Musikapps erkunden</p>	<p>Ein- und mehrstimmiges Singen, Klassenmusizieren mit den vorhandenen Instrumenten (Beispiele), Bodypercussion Tänze der 60er-Jahre Singen, musizieren und improvisieren im Ensemble</p> <p>Dreiklangsumkehrungen, Kadenzen, Blues</p> <p>Werkbetrachtungen unter Einbezug musikgeschichtlicher und soziologischer Aspekte Jazz- und Pop-/Rockgeschichte im Überblick</p> <p>Erfassen bedeutender musikalischer Formen und Satztechniken, z. B. Polyphonie (Invention, Fuge, Kanon), Variation Harmonische und gestalterische Kriterien</p> <p>Muscore, Sequenzerprogramme etc.</p>	<p>DE/FR/EN 9: Übersetzung, Phonetik</p> <p>EN 9/10: Musicals</p>

**Grundlagenfach Musik**

**10. Schuljahr**

Grobziele	Inhalte	Querverweise
<p>Musizierpraxis Individuelle Fähigkeiten im vokalen und instrumentalen Bereich praktisch fördern</p> <p>Musikkunde Musikgeschichtliche Epochen formal und stilistisch erfassen</p> <p>Selbstständiges Erarbeiten und Präsentieren musikgeschichtlicher Themenbereiche</p>	<p>Singen, musizieren und improvisieren im Ensemble</p> <p>Mittelalter/Renaissance Barock Klassik, Sonatensatzform Aufklärung</p> <p>Der Komponist im Spannungsfeld zwischen Kunst und Gesellschaft</p>	<p>DE/FR/EN 10: Übersetzung, Phonetik</p> <p>DE 10: Mittelalter</p> <p>GS 10: Aufklärung</p>

**Fächerübergreifender Unterricht**

DE: Barock/Klassik

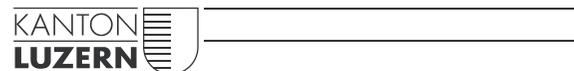
Sprachen: Übersetzungen, Phonetik

Instrumentalunterricht

**Grundlagenfach Musik**

**11. Schuljahr**

Grobziele	Inhalte	Querverweise
Musizierpraxis Eigene kreative Möglichkeiten durch Improvisieren, Interpretieren, Arrangieren oder Komponieren nutzen und erweitern	Singen, musizieren und improvisieren im Ensemble	
Einbezug von Musiktechnologie	Muscore, Audacity, Loopgerät	
Musikkunde Exemplarisch musikgeschichtliche Epochen formal und stilistisch erfassen	Romantik, Impressionismus, Stilpluralismus im 20. Jahrhundert	DE 11/12: Literaturgeschichte BG 9–11: Kunstgeschichte
Kompetenz im Umgang mit aktuellen musikalischen Erscheinungsformen erwerben	Musik und Werbung Filmmusik	



Bildungs- und Kulturdepartement  
**Kantonsschule Beromünster**  
Am Sandhübel 12  
6215 Beromünster

Telefon 041 228 47 90  
info.ksber@edulu.ch  
www.ksberomuenster.lu.ch