



Gedanken-Fahrt



Es ist früh morgens. Langsam bricht der Tag an und die Gesichter der anderen Leute an der Bushaltestelle schreien nicht wirklich nach Begeisterung. Der

Bus fährt vor. Die Türen öffnen sich. Einer nach dem anderen tritt ein. Anstatt munteren Gesprächen und lautem Lachen begegnet man nur einer bedrückenden Stille. Während der Fahrt ertönen der ratternde Motor und nur hin und wieder kurze Bemerkungen wie «Hast du die Hausaufgaben gemacht?» von Sitznachbar zu Sitznachbar. Mit kleinen Augen und einem Kopfhörerstöpsel im einen Ohr macht sich ein Grossteil auf den Weg in den Tag. Während ich in die Ferne schaue und den bis in den Himmel reichenden Sendeturm erblicke, der in der sich langsam aufhellenden farbigen Landschaft an mir vorbeizieht, kämpft man nebenan mit einem Café Latte gegen die Müdigkeit an. Wie hat sich das Leben damals abgespielt, als noch das Fahrrad und klobige, schwere Schulsachen mitzuschleppen waren, um in die Welt der Gelehrten und Studierenden einzutauchen? Das Don Bosco-Internat musste für Nichtfahrradfanatiker und nicht motivierte Frühaufsteher fast als Erlösung gegolten haben! Die Busradumdrehung ersetzt jetzt den Tritt in die Pedale, das aus dem Kopfhörer erklingende Stück das damals gepfiffene «Alle Vögel sind schon da», Kugelschreiber Tinte und Feder. Der Weg und die Gewohnheiten haben sich zwar verändert, doch das Ziel ist nach wie vor dasselbe: die Kantonsschule Beromünster und die Matura.

Der Busfahrer bewältigt langsam die letzten Kurven durch das Innere von Beromünster bis zum Busbahnhof. Die Hand schliesst sich um den Griff des Schulrucksacks. Der Bus hält und die Pforten zur Aussenwelt gehen auf. Horden von Schülerinnen und Schülern, in denen sich nach und nach die Lebensgeister zu sammeln beginnen, strömen in kleinen Gruppen in Richtung Kanti – wie seit 150 Jahren.

*Ramon Wolf,
Schüler der 3. Klasse (3c)*

Im Zusammenhang mit dem 150-Jahr-Jubiläum der Kantonsschule Beromünster äussern sich an dieser Stelle in regelmässigem Abstand Personen aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu einem Thema ihrer Wahl.